**Мастер класс «Практическое применение инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.**

**( музыкальные руководители ДОУ)**

**Участники мастер класса : Музыкальные руководители ДОУ**

 **Старшие воспитатели ДОУ**

 **Воспитатели ДОУ**

**В начале семинара , всем присутствующим раздаются номерки , для участия в нашем мастер классе.**

**Цель:**Ознакомить педагогов с инновационными технологиями музыкального воспитания дошкольников, показать значимость инновационных технологий для применения на практике.

**Атрибуты:** *проектор, осенние листочки, мячики, платочки , диатонические колокольчики.*

Добрый день уважаемые коллеги ! Тема нашего сегодняшнего выступления «Практическое применение инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

Современные дети требуют нового подхода в работе. Подходы к **музыкальному** образованию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических **технологий в развитии музыкальности детей**. В основе **инновационных технологий музыкального воспитания детей** лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских **музыкальных инструментах**, танец, импровизированное движение под **музыку**. Существуют музыкальные [методы и приемы](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki), которые Вы, не имея музыкального образования, сможете спокойно использовать в своей деятельности с воспитанниками. Вы скажите, что это трудно, а мы скажем вам, что это интересно!

 Сегодняшнее наше выступление будет совместным , коллективным, в котором будут участвовать как музыкальные руководители, так и Вы, уважаемые коллеги. Каждому из вас раздали сердечки с номерочками, далее они пригодятся Вам в нашем совместном выступлении.

Быть музыкантом это дар

И дал нам Бог его нести.

И повелел с душой открытой

Детей в мир музыки вести.

О это чудо вдохновение учить ребенка волшебству.

И каждый день с большим волнением

Мир сказок открывать ему.

Ребенка музыки учить

Чудесная работа

Для вас историю свою

Разложим мы по нотам.

**На экране Нотный стан и нота до**

**Нота до – дорога к музыке**

И мы приглашаем к нам помощников из зала под номером один .

Как театр начинается с вешалки, так и наш мастер класс, каждое наше занятие начинается с организационного «Приветствия»

Чтобы настроить ребятишек и девчонок и мальчишек на веселый позитив. Надо им размяться , дружно поздороваться .

**Игра разминка «Привет « автор Марина Федорова.**

**Участники становятся п кругу, по тексту выполняют движения**

Ручкой правой помахали - привет, привет!

Ручкой левой помахали - привет, привет!

Радугу нарисовали - вот так, вот так! (Круговые движения руками)

Брызги в стороны бросали - вот так, вот так! (Трясём ручками)

Наши Ладошки облачко достали, (Поднимаем руки вверх)

Наши Ладошки травку щекотали. (Опускаем руки вниз)

По песочку погашали - топ, топ, топ, (Марш)

И по травке поскакали - скок, скок, скок, (Прыгаем)

И по камушкам на ноже - оп, оп, оп,

На другой, как по дорожке, - гоп, гоп, гоп! (Прыгаем поочередно на одной и другой

ножке)

Спасибо участникам под номером 1, присаживайтесь , а мы продолжаем .

 Продолжаем мы играть наших деток развивать

**На экране нота ре**

Нота ре – речевая игра И к нам из зала мы приглашаем участников под номером 2

**Речевые игры** – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи, Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки.

 Сегодня мы с вами поиграем в игру которая называется

**«У барана рожки»**

**Правила игры** «Дети идут врассыпную , проговаривают текст

У барана рожки, показывают рожки пальчиками

У барана ножки, показывают ножки

Очень рад баран,

У барана барабан. Находят себе пару . в эту игру можно поиграть разными способами.

 Спасибо за участие , участникам под номером 2

Переходим к следующей ноте и приглашаем наших участников под номером три

 **На экране Нота ми –звучащие жесты**

**Звучащие жесты** — это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях.

К звучащим жестам относятся:

* хлопки (звонкие — всей ладонью, тихие — согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
* шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
* притопы (всей стопой, пяткой, носком);
* щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Звучащие жесты — эффективный способ формирования чувства метра и ритма у детей.

Сегодня мы поиграем в игру со звучащими жестами .

**Игра «Матушка Земля»**

На экране вы увидите мнемосхемы , с помощью которых мы с вами поиграем в игру со звучащими жестами.

**Спасибо участникам под номером 3**

А мы переходим к следующей ноте

И приглашаем участников под номером 4

**На экране Нота фа – фантазия или активное слушание**

Из опыта работы мы выяснили , что сидя на стуле слушая музыку , ребенок не запоминает ее , не может выразить эмоции и рассказать о характере произведения . Для достижения желаемого эффекта слушания музыки мы дали возможность включиться в этот процесс активно: прислушиваться, наблюдать, , изображать, двигаться, фантазировать и т.д.

Сегодня для активного слушания мы взяли «Осенний вальс» и чтобы эффектней получилось наше активное слушание мы раздадим листочки и подвигаемся , пофантазируем, придумаем движения .

**Активное слушание Осенний вальс**

Спасибо нашим участникам , а теперь переходим к следующей ноте .

А следующих нот будет две и мы приглашаем участников под номерами 5 и 6

**Нота соль и нота ля настоящие друзья - Игра на детских шумовых инструментах**

 Игра на инструментах доставляет ребёнку радость музыкального творчества, эмоционально – эстетическое удовлетворение, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память.

Сегодня мы с вами поиграем на диатонических колокольчиках . выбирайте себе колокольчики . произведение шумового оркестра мы сыграем с помощью мнемосхем, которые будут изображены на экране.

**Оркестр диатонических колокольчиков .**

Спасибо нашим помощникам из зала , а у нас последняя нота си и мы приглашаем участников под номером 7.

**Нота си – Совместная деятельность детей и родителей в музыкальных праздниках и развлечениях.**

И мне хочется сказать словами Сухомлинского, что только в совместной деятельности родители узнают своего ребенка и становятся ближе.

    Каждый праздник с участием родителей получается  ярким, красочным, добрым, радостным, счастливым! А объединяет  всех совместное творчество родителей, таланты детей, мастерство и креативность педагогов!

Сегодня мы с вами поиграем в замечательную коммуникативную игру , которая называется «Платочки»

Все , кто стоит рядом со мной дети , ну а кто остался в зрителях будут родители.

**Игра «Платочки»**

**Дети** *стоят врассыпную, держат*

*русский расписной платок за два конца перед собой, слегка приседают*

*во время вступления*

**По лужочку похожу и платочком помашу.**

*(подходят к любому сидящему в зале*

**Эх, вот так платочком помашу, поиграть дружочка приглашу.**

*(кланяются родитель берется за свободные концы*

*платка. Родители и лети выходят в зал, держат платок в расправленном виде)*

**Закружите нас, платочки - расписные уголочки!**

*(пары кружатся, держась за платок)*

**Ох, покруче закружите да навеки подружите!**

*(продолжают кружиться)*

**Но дружочек потерялся! Неужели наигрался?**

*(ребёнок - отпускает концы платка и уходит*

*на место)*

**Это горюшко - не горе, и найдётся новый вскоре!**

*(родитель с платком - кружится на месте\_*

*Игра повторяется*

Спасибо огромное участникам номер 7 , присаживайтесь на свои места.

И в заключении хочется сказать, что использование данных инновационных технологий и методических приемов на практике позволяет добиться следующих результатов: у детей развиваются общие музыкальные способности, на музыкальных занятиях, праздниках удается создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения; дети активны и раскрепощены.

Спасибо всем педагогам за участие! Успехов Вам, творческого вдохновения!

Спасибо за внимание!